

16 MAGGIO - 14.30/18.00 - Sala Stampa

Frontiere/Attraversamenti

Katia Massara, *L'emigrazione "sovversiva": percorsi umani e politici di calabresi all'estero tra Otto e Novecento*

Manuelita Scigliano, *Gli italiani di Tunisi: storia di una comunità transnazionale*

Gustavo Mayerà, *Migrazioni del sapere. Le scienze antiche tra Grecia, mondo islamico ed Europa medievale*

Maria De Paola e Vincenzo Scoppa, *Politiche anti-migratorie e bullismo nelle scuole: quale relazione?*

Carmine Abate, *Il viaggio per costrizione: dal "Muro dei muri" alle "Rughe del sorriso"*



in collaborazione con

Università della Calabria
Dipartimento di Studi Umanistici
Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Dipartimento di Economia, Statistica e Finanza
Dipartimento di Educazione, Culture e Società
Corso di Laurea Magistrale in Scienze per lo sviluppo e la cooperazione
Dottorato Internazionale di Studi Umanistici
Dottorato Politica, Cultura e Sviluppo
Laboratorio Occhiali



SEGRETERIA
ORGANIZZATIVA

migrationsunical@gmail.com

+39 0984492566/71

MIGRAZIONI

Università della Calabria

13-16 maggio

University Club/Sala Stampa

Aula Magna

c/o Dipartimento di Scienze
politiche e sociali -
Università della Calabria -
cubo 1b
centrows.unical@gmail.com
women.unical.it
tel: +390984492566/71



13 MAGGIO, 15.00 - University Club

Presentazione del Workshop

-15.30/18.30 - University Club

Corpi/Spazi

Margherita Ganeri, *Nuove prospettive teoriche per gli Italian Diaspora Studies*

Sabrina Garofalo, *Corpi e immagini. Una narrazione mediterranea*

Giuseppe Capalbo, *Queering the Migrant Body. Paradigmi corporei in H. Kureishi e D. Atta*

Rita Carravetta, *Riabilitazione delle persone sopravvissute a tortura: un approccio interdisciplinare*

Giovanna Vingelli, *Razzismo, sessismo, omofobia: l'hate speech in Italia*

14 MAGGIO - 10.00/13.00 - University Club

Identità/Fluidità

Maria Cristina Caruso, *Identità deumanizzate: il razzismo anti-haitiano raccontato da Rita Indiana Hernandez*

Angela Vescio, *Il colore della migrazione. Trying to find a Shelter by Crossing the River*

Carla Tempestoso, *"I am of, and not of this place": la parola ai migranti nella saggistica di C. Phillips*

Eleonora Rao, *"My present is practically non-existent. I am up in the air". Smaro Kamboureli, in the second person*

Alessandra Corrado, *Migrazioni, colonialità e decolonialità nell'agricoltura mediterranea*

Adele Medaglia, *Migranti, orientamento sessuale e identità di genere*

14 MAGGIO - 15.30/18.30 - University Club

Narrazioni/Discorsi

Francesco Altimari, *La narrativa di Luan Starova come strumento di dialogo interculturale nei Balcani*

Francesca Spina, *Espressione e Percezione dell'Alterità nella Scrittura Postcoloniale: il Potere di Grammatica, Lingua e Nomi (propri).*

Angela Costabile, Anna Lisa Palermi, Rocco Servidio, Maria Giuseppina Bartolo, Pasquale Musso, Nicolò Iannello, Rosa Scardigno, *Prevenzione della radicalizzazione nel progetto Horizon Practicies: dati preliminari*

Angela Vitaliano, *La finta crisi umanitaria al confine con il Messico e le fake news usate per diffondere paura e razzismo*

C. Bruna Mancini, *"In our deepest natures, we are frontier crossing beings" (S. Rushdie): Migrazioni, attraversamenti, spostamenti, incroci*

Luciano Romito, Andrea Tarasi, *Prevenzione della radicalizzazione: una analisi linguistica*

15 MAGGIO - 10.00/13.00 - University Club

Nazionalismi/Diritti

Marcello Walter Bruno e Caterina Martino, *Icone dell'erranza. Per una storia fotografica degli esodi dalla madre migrante al piccolo Alan*

Anna Elia, *Minori non accompagnati. Esperienze di mobilità e di radicamento tra i confini*

Mariafrancesca D'Agostino, *L'accoglienza vista da Sud. Innovazione e strategie di cooperazione*

Donatella Loprieno, *Trattenere per punire. La libertà personale del migrante nelle strette della detenzione amministrativa*

Mbaye Cisse, *L'impatto del franco CFA sull'impovertimento delle popolazioni in Africa Occidentale*

Claudio Di Maio, *Reti sociali, reciproca fiducia e imprenditoria immigrata: usi interculturali del diritto?*

15 MAGGIO - 15.30/18.30 - University Club

Erranze/Direzioni

Gianfranco Bria, *Rotte migratorie, Sufi erranti e neo imperialismo turco nei balcani orientali*

Fofana Mouctar, *La mia esperienza migratoria*

Stefania Salvino, *La femminilizzazione dei flussi migratori contemporanei: le madri migranti dall'Est*

Valentina Fedele, *Migrazione e migranti nella canzone popolare araba contemporanea: il caso algerino*

Manuela Stranges, *Le traiettorie dei migranti via mare: un'analisi empirica sui dati provenienti da un centro di accoglienza*

16 MAGGIO - 10.30/13.00 - Sala Stampa

Sguardi/Rappresentazioni

Ingy Mubiayi, *L'Italia: uno sguardo sulla percezione dei/le migranti attraverso la letteratura della migrazione*

Maita Sartori, *Migrazioni. Un'altra narrazione è possibile per arrivare alla mente, tormentare lo stomaco, rimanere nel cuore*

Vito Teti, *Il paese, l'ombra e il doppio*

Desiree Ernestina Baute Torrealba, *Il ruolo dell'immaginazione nel definire luoghi, spazi e identità nelle narrative colonial e post-colonial*

Serena Ammendola, *Complicità, assimilazione e resistenza in Wide Sargasso Sea di Jean Rhys*